

Patxi Zubizarreta, con su obra *Xía Tenzinen bidaia miresgarria* (El maravilloso viaje de Xía Tenzin), ha resultado ganador del XX Premio de Literatura Infantil Ala Delta, convocado por el [Grupo Editorial Luis Vives](#) y dotado con 12.100 euros.

Sobre su obra, Patxi cuenta: "*El maravilloso viaje de Xía Tenzin* narra el largo y accidentado viaje de un hombretón tibetano —2'40 metros— para hacer realidad su sueño de ver el mar y encontrar a su padre desaparecido. En su largo peregrinaje se encontrará con todo tipo de personas y recorrerá los paisajes del Tíbet y de China en su deseo de llegar al mar Amarillo. El relato nos trae ecos y referencias de Las mil y una noches, de Marco Polo, de Calvino, de Tolstoi o, como el propio título indica, de Selma Lagerlöf... Quiere ser una propuesta de viaje tanto por una geografía concreta como a través de la historia de la literatura. Y he querido utilizar el elemento fantástico para reivindicar la necesidad de la utopía y del sueño en nuestras vidas tan pragmáticas. En una sociedad desengañada y desencantada son necesarios nuevos encantamientos, nuevas epopeyas, pero a través de personajes sencillos y en absoluto heroicos".

Sobre el premio Ala Delta, comenta: "El día que gané mi primer premio literario estaba en cama con una fuerte gripe. Cuando me lo comunicaron, me levanté y ya no necesité ningún antibiótico más: estaba curado. Con el premio Ala Delta vuelvo a sentir el efecto terapéutico de los premios, especialmente porque es el primero que recibo fuera del País Vasco con una obra escrita originalmente en euskera. Además, el premio lo otorga Edelvives, que para mí es sobre todo relación personal y complicidad literaria, plasmada hasta ahora en obras como *Sola y Sincola*, *El anillo de Midas*, *Tres amigos o Usoa*, *Ilegaste por el aire*".

Por otra parte, **Eliacer Cansino Macías**, con su obra *Okey, señor Foster*, ha resultado ganador del IX Premio de Literatura Juvenil Alandar, dotado con 12.100 euros.

El autor habla de su obra: "En *Okey, señor Foster* he pretendido contar ese momento en que un niño se asoma al mundo, para él desconcertante, de los adultos; las dificultades de su propia vida en un pueblo marinero del sur, llamado Umbría; el tránsito a la adolescencia y el encuentro con unos personajes singulares que le harán vivir situaciones arriesgadas. Una historia en la que cada personaje no es lo que parece y donde cada uno pretende encontrar una respuesta a sus conflictos. Perico, el protagonista, casi un adolescente, se deslumbra con la presencia de un fotógrafo inglés que le descubre intrigantes tramas de relaciones humanas hasta el momento desconocidas para él. Y todo transcurre en el ambiente aparentemente tranquilo, pero profundamente asfixiante, de la sociedad franquista. Me gusta reflexionar sobre asuntos existenciales, sobre la lucha de los seres humanos por encontrar el sentido de su vida, y me gusta contarlos a través de historias sencillas que reflejen esa perplejidad".

Sobre el premio, dice Eliacer Cansino: "Me presenté al premio porque Edelvives es una editorial de prestigio. Su colección Alandar posee algunas de las obras más interesantes de la literatura juvenil de los últimos años. Sabía que apostaban por una literatura comprometida, no sólo de evasión, abierta a la diversidad y preocupada por los problemas de la persona. Me pareció que era un buen lugar para publicar mi novela".