

**“Canciones de siempre”: Literatura y didáctica del Cancionero Popular  
Infantil.**

**(Del 3 de mayo al 12 de julio de 2011)  
Facultad de CC. EE. y Humanidades de Cuenca  
CEPLI UCLM**

**PROFESORADO:**

Pedro C. Cerrillo Torremocha, Cristina Cañamares Torrijos, César Sánchez Ortiz y Ángel L. Luján

**DIRIGIDO A:**

Profesores y estudiantes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, bibliotecarios y educadores sociales.

**OBJETIVOS**

- Conocer estrategias para la recuperación, conservación y recreación del Cancionero Popular Infantil.
- Analizar las características literarias del Cancionero Popular Infantil, sus posibles aplicaciones didácticas y sus valores para el fomento de la lectura y la escritura.

## **JUSTIFICACIÓN:**

El Cancionero Popular Infantil, como toda la literatura tradicional, ha permanecido durante mucho tiempo al margen de la cultura letrada, pero desde hace unos años, además, se enfrenta a un preocupante problema: la desaparición de la mayor parte de estas composiciones, a consecuencia, principalmente, del cambio de hábitos y modos de vida de las sociedades actuales. Y, sin embargo, estas cantilenas tradicionales siguen ofreciendo una importante riqueza para ser utilizadas –y disfrutadas– por los niños, así como estrategias didácticas para promover la lectura y la escritura en los ámbitos escolar y bibliotecario.

## **PROGRAMA**

### **Módulo 1: Fundamentos teóricos sobre el Cancionero Popular Infantil**

- 1.1. Literatura oral y literatura escrita**
- 1.2. La infancia y la poesía lírica popular**
- 1.3. Una propuesta de clasificación del Cancionero Popular Infantil**
- 1.4. Literatura y tradición en el Cancionero Infantil**
- 1.5. El Cancionero Infantil en la escuela**

**Módulo 2: Técnicas y estrategias creativas para la producción de textos a partir de composiciones de este Cancionero**

**Módulo 3: Folclore y lectura: prácticas de recuperación y recreación de estas composiciones.**

- 3.1. Recogida y transcripción**
- 3.2. Presencia del Cancionero en la actualidad: libros, medios audiovisuales e**

**Internet**

- 3.3. Recreación y propuesta de actividades**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

— Trabajos y/o cuestionario de cada módulo

Número de plazas: 50

Precio: 90 euros

Inscripción: Envío de **Formulario de Inscripción** del 1 a 14 de abril de 2011

Matrícula: 25 a 29 de abril de 2011

Certificado de la Universidad de Castilla-La Mancha de 3 créditos ECTS.

El curso se realizará “a distancia” con formato “on line”, a través de la plataforma digital “campusvirtual/moodle” que el CEPLI activará para todos los alumnos matriculados.

## **SOLICITUD DE INFORMACIÓN:**

CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil)

Facultad de Educación y Humanidades. Universidad de Castilla-La Mancha

Avda. de los Alfares, 42, 16071 Cuenca

Telf: +34 969179100 (Extensión 4329)

E-mail: **andres.villanueva@uclm.es**